

La 17^e édition de Vivre Livre se prépare activement

Saint-Ambroix. Les 11 et 12 novembre, une quarantaine d'exposants seront réunis.

On se l'imagine mal, mais la préparation de du salon Vivre Livre est un sacré défi. Le salon régional du livre se tient, chaque année, à Saint-Ambroix, depuis 17 ans, durant l'automne. Il connaît un succès grandissant. La manifestation doit celui-ci au minutieux travail de préparation de l'association qui la porte, La Fenêtre. Dès son origine, en 2001, La Fenêtre a pour but de développer et de favoriser l'épanouissement culturel et artistique et de promouvoir les métiers du livre. Naturellement, l'idée du salon naît au sein du bureau constitué d'une dizaine de personnes.



■ Lors de la précédente édition, plus d'un millier de visiteurs sont venus de toute la région. DR

Thème de l'année : Autobiographie et biographie

Le nombre et la qualité des artistes et écrivains vivant en Occitanie est impressionnant. Aussi, La Fenêtre s'attache à en réunir le plus grand nombre (90 % des participants, cette année) pour, lors du salon, un partage vivant et direct avec le public durant lequel sont organisés, également, des ateliers pour tous, des rencontres, des échanges et des animations diverses. Encore faut-il, pour sélection-

ner rigoureusement les auteurs, lire ce qu'ils écrivent. C'est la lourde tâche du comité de lecture, supervisé par Nathalie Acker, constitué de six femmes d'horizons, de professions et de goûts divers, ayant pour point commun une boulimie de lecture. L'une d'elle, Éva Debione, explique : « Depuis début février, nous avons commencé à nous réunir afin de présélectionner les auteurs. L'édition 2017 a pour thème l'autobio-

graphie et la biographie. Nous avons eu une demi-douzaine de réunions permettant à chacune de donner notre avis. » En tout, durant cinq mois jusqu'à l'été, chacune d'entre elles a lu une trentaine d'ouvrages. Ces femmes n'ont retenu que les auteurs qui ont fait l'unanimité. « Certains auteurs sont très nettement rejetés. Mais cela prête toujours à des débats, souvent vifs. Désaccords et réserves sont toujours discutés. Cela donne lieu à

des échanges animés, mais, à la fin, il y a concordance d'opinion et, pour l'instant, pas de sang versé... », raconte Éva. On le comprend, souverain dans le choix des auteurs invités, le comité de lecture porte une partie de la réussite de Vivre Livre. Le fruit d'une lecture acharnée, permettant la présence d'auteurs de talent mêlés à une quarantaine d'exposants, relieurs, artisans du papier et graphistes.

JEAN-PHILIPPE GUILLARD