

# Saint-Ambroix Un salon qui demeure à la portée de tous

Vivre Livre s'achève avec une bulle de bonheur pour public et organisateurs.

La fenêtre se referme sur le salon Vivre Livre qui, une fois encore, a remporté un vif succès auprès des participants comme des visiteurs.

La Fenêtre, association organisatrice de ce rendez-vous majeur dans le calendrier annuel des événements culturels de la ville, nous a emmenés le temps d'un week-end à la rencontre d'auteurs qui ont su parler d'eux, de leurs vies ou de celles des autres.

Devenu l'un des plus importants salons littéraires de la région, ce salon du livre et des métiers du livre se veut toujours plus innovant au fil des ans et met un point d'honneur à s'entourer de participants connus et reconnus dans leur domaine, avec notamment ce que l'on appelle les têtes d'affiche qui ont répondu présentes avec enthousiasme.

## Un salon de proximité de portée régionale

Mais au-delà des rencontres et des échanges entre ces auteurs et le public, Vivre Livre c'est aussi un salon de proximité, au niveau local, avec la possibilité pour des librairies ou éditeurs indépendants de la région de se faire connaître certes, mais surtout de faire connaître une multitude d'auteurs auprès du



■ Chez Pop Up & Cie, la BD a fait craquer enfants et adultes.

grand public. À l'instar de Pop Up & Cie, librairie qui s'est installée il y a deux ans à Nîmes et spécialisée dans la bande dessinée, mangas et livres jeunesse. Pour sa fondatrice Catherine Julien, « la bande dessinée s'adresse à un public de plus en plus large et permet de vulgariser certaines idées et concepts ». Déclinaison de la BD, les romans graphiques présents sur le stand qui rencontrent aussi un suc-

cès grandissant auprès de tous types de lecteurs. Pour Julien Bernard fondateur de la toute jeune maison d'éditions Salto, installée à Méjannes-le-Clap, ce salon est aussi une première. « Je suis venu défendre une littérature du sport qui rompt avec ce qui existe aujourd'hui dans ce domaine ». Julien représente à ce jour treize auteurs au travers de romans, de nouvelles, ou de polars dont le paysage

se dresse exclusivement autour du monde sportif.

Outre la littérature, la richesse de ce salon est également apportée par la représentation de métiers d'art perpétués par des passionnés. Enlumineur, relieur, graveur, ou encore marqueteur, chacun animé par ce devoir de mémoire a su faire remonter les époques dans l'univers du livre d'art au travers de démonstrations et d'ateliers animés où maîtrise et savoir-faire de techniques ancestrales ont captivé toutes les générations. Et les plus jeunes ont d'ailleurs grandement participé à l'animation des allées du salon avec l'atelier théâtre du collège Saint-Joseph, la Bla Bla Compagnie orchestrée par Catherine Caillaud professeur de français : « Ce salon est l'occasion pour les enfants, dans une configuration plus difficile, de s'exprimer en public, de travailler les uns avec les autres de façon solidaire, et donc d'apprendre et de progresser grâce à une expérimentation scénique un peu compliquée ».

Pour les organisateurs du salon il était donc important d'apporter cette grande diversité afin de susciter l'intérêt de tous et qui en fait un rendez-vous culturel incontournable.