

# Le salon Vivre livre consacré à Maupassant

---

**M** [midilibre.fr/2018/11/05/le-salon-vivre-livre-consacre-a-maupassant,4754665.php](http://midilibre.fr/2018/11/05/le-salon-vivre-livre-consacre-a-maupassant,4754665.php)

CORRESPONDANT



Mardi 6 novembre, c'est avec le spectacle théâtral *Mouche*, de Guy de Maupassant, que sera lancée la 18<sup>e</sup> édition du salon Vivre livre, qui se tiendra les 10 et 11 novembre au Tremplin.

Cette année, l'association organisatrice, La Fenêtre, a confié la préparation de cette représentation à la compagnie de l'Yerres. "J'ai voulu mettre en image, en émotion, en danse, en mouvement, en vie, des nouvelles de Maupassant, donc des écrits normalement destinés à être lus", précise Xavier Fahy, directeur de la compagnie et artiste.

Le décor : un monsieur dandy, sur la bonne quarantaine, se remémore sa jeunesse, quand il était étudiant, puis jeune employé, et explique pourquoi, aujourd'hui devenu vieux garçon, il veut se marier. Ce spectacle, tiré de trois nouvelles de l'écrivain, *Menuet*, *Lui* et *Mouche*, mêle la danse au théâtre, passant tantôt du classique au rock, du XIX<sup>e</sup> siècle au contemporain.

Au fil de ses trois nouvelles fantastiques et grivoises, racontées avec humour, malice et poésie par le comédien-danseur Xavier Fahy, le spectateur se laissera emporter avec bonheur sur La Seine où les guinguettes fleurissaient et où l'absinthe coulait à flots. L'interprète touche et fait rire en racontant et dansant ces aventures. Avec son corps et sa voix, il fait apparaître et disparaître les paysages, les objets, les sons, les odeurs et une quinzaine de personnages différents. Les effets de lumières et les ambiances musicales viennent encore enrichir le jeu de l'artiste.

---

## Pour les écoles et le grand public

Cette façon originale d'aborder l'écrivain normand, en mêlant l'interprétation vivante du texte au mime et à la danse, procurera aux spectateurs l'envie de se (re) plonger dans la lecture de ses œuvres, et rend notamment cet auteur beaucoup plus accessible pour les scolaires qui l'étudient en classe. Une première séance à 14 h 45, offerte par La Fenêtre, est d'ailleurs destinée aux élèves de 4e et 3e des collèges de la ville. Le grand public pourra, quant à lui, se laisser transporter lors de la seconde représentation donnée à 20 h 30.

Mise en scène de Christian Bordeleau, chorégraphies de Marine Orphelin, lumières de Florian Lyonne. Salle Le Tremplin ; tout public à partir de 8 ans. Durée 1 h 15. Tarif : 5 €, billetterie sur place le jour du spectacle.