



St-Ambroix Un salon du livre dédié à la jeunesse

ALÈS P.3

Gard Il nie avoir violé une Alésienne

ALÈS P.5

midilibre.fr

Midi Libre

Aujourd'hui Retrouvez votre page Europe En fin de journal

ALÈS - CÉVENNES

JEUDI 8 NOVEMBRE 2018

N° 26557 1,20 €

ALÈS

midilibre.fr
jeudi 8 novembre 2018

3

"Livresse" de la jeunesse

Culture. Sur le thème de la jeunesse, le salon littéraire de Saint-Ambroix invite auteurs, plasticiens, conférenciers, musiciens... Une association et un nouveau président, Gérard Suchet, militants des mots, afin de mieux lire le monde.

Comme une flamme prompt à s'enflammer à l'essence littéraire. Sous un ciel gris, mardi dernier, le nouveau président de l'association La fenêtre, Gérard Suchet, s'embrace à l'évocation du roman *Des fleurs pour Algernon*, de Daniel Keyes. « C'est terrible et prodigieux à la fois », souffle ce grand lecteur de science-fiction, dont le regard trahit soudain la passion et les mains, la possession. Un goût de lire et d'entreprendre pour ce conseiller en management d'entreprise incarnée par cette récente nomination à la présidence de l'association, organisatrice du prochain salon littéraire Vivre Livre.

« La nécessité et le courage d'exercer son esprit critique »
Gérard Suchet, président

« La fenêtre est un groupe tonique composé de membres accrochés à ses idées. Les débats sont vifs et chaleureux, confirme le premier homme à ce poste. Et le président n'a pas forcément le dernier mot. C'est la démocratie ! » Une vraie démocratie, au sens antique comme ce latiniste



■ Gérard Suchet, nouveau président de l'association, élu en janvier, et amateur de science-fiction made in USA. S.B.

l'entend, qui accouche d'une 18^e édition lors de ce prochain salon sur le thème de « La littérature jeunesse... de tout âge », les 10 et 11 novembre, salle du Tremplin, à Saint-Ambroix. « C'est l'occasion de célébrer

une littérature jeunesse, sans être clivant, avec des livres faits par des jeunes, ou pour les jeunes. Les auteurs venant du théâtre, du journalisme, de la musique, etc. avec des récits dans un format classique ou

en bandes dessinées. » Les dix-neuf auteurs et la quinzaine de plasticiens balisant le chemin de cette culture qui, « sous quelque forme que ce soit, est le seul élément qui nous fait avancer. D'un millimètre par siècle, mais qui nous fait avancer quand même », évoque le président. bercé par les récits de Jules Verne, « un de mes maîtres à penser », fasciné par les aventures de Tarzan, « c'est certainement la science-fiction qui m'a happé le plus tôt puis, une littérature engagée, la lecture de Zola, à 14 ans, qui m'a ouvert les yeux et puis Hugo. Deux monstres sacrés qui forgent la nécessité et le courage d'exercer son esprit critique ». Tout en veillant à garder, précieusement, "livresse" de sa jeunesse.

STÉPHANE BARBIER
sbarbier@midilibre.com

Un regard

Le club photographique de la commune organise une exposition à la maison des associations. Un vernissage, prévu ce vendredi, à 18 heures, dévoilera les travaux en lien avec la thématique, "La jeunesse de tout âge", sur laquelle ont planché ces disciples de Nicéphore Niepce.

LA LISTE DES AUTEURS ET PLASTICIENS Littérature

Michèle Bayar, Frédéric Cartier-Lange, Georges Meunier, Danièle Faugeras, Guillaume Guéraud, Christian Grenier, Ménéas Marphil, Marinette Mazoyer, Ali Zamir, Marie Urdialès, Jérémie Sauvage, Françoise du Chaxel, Mikaël Thévenot.

Bandes dessinées

Bonaventure, Fabien Lacaf, Mymie-Chan et Mariko, Nelly Moriquand, Antoine Meunier-Gackel et Olivier Roman.

Les plasticiens

Encre et lumière de Jean-Claude Bernard, Papier Lavande de Camille Gandioli, Jan Goede (gravures et eaux-fortes), Joëlle Bleyrat (pliage de livres), Joël Cimarron, (illustrations), Delphine Dejean (reliure), Nathalie Janer (illustrations), Gilles Herrier, (enluminure celtique), Nicolas Legrand, plasticien, Annick Lapchin et

Georges Berthoud, (calligraphie), Françoise Tissandier (encadrement), Florie Keller (sérigraphie), Charlotte Voinier (gravure), L'arche saoule (Noémie Ségala, créations papiers), Céline Pibre (illustrations).

Les maisons d'éditions

Les éditions Le Diplodocus, Le Faucon Rouge, Karibencyla, Papiers Coupés et la Collection Po & Psy.

Et aussi

David Elghozi, auteur et enseignant en BD, Myriam Suchet, maître de conférences en langues et littératures françaises et francophones à la Sorbonne. Le musée du scribe présente une exposition autour des supports d'écriture, allant de 3 000 ans avant notre ère jusqu'à nos jours, et l'atelier de slam autour du livre, de l'imaginaire et de l'écriture, animé par Silène Fauvel, du centre socio-culturel de Saint-Ambroix.

LE PROGRAMME Un week-end afin de garder l'esprit jeune...

Un salon où, d'abord, on cause et on échange

Samedi, 11 heures : ouverture officielle du salon. Conférences (dans la pagode ; durée : une heure) : 14 h 30 : Jérémie Sauvage, "Acquisition du langage chez l'enfant" ; 16 heures : Myriam Suchet, "Rajeu-

nir l'objet livre ? Lire comme les jeunes du futur" ; collègue Armand-Coussens : atelier de slam, animé par Silène Fauvel, du centre socio-culturel de St-Ambroix.

Dimanche. Conférences (dans

la pagode ; durée : une heure) : 10 h 30 : Christian Grenier, "50 ans de littérature pour ados et jeunes adultes" ; 14 h 30 : Guillaume Guéraud, "Les héroïnes de cinéma sont plus courageuses que moi" ;

15 h 45 : Michèle Bayar, "Le harcèlement en milieu scolaire et les dangers des réseaux sociaux" ; collègue A-Coussens : 10 heures, Les voix lactées, animation Bébé lecteur, avec Magali Sévenier.



■ J-C Dreyfus, l'un des invités du salon précédent. S.B.