

Salon régional de l'encre, du papier, de l'écriture, de l'impression, de la reliure, de l'édition et du livre

17^{ème} édition

Vivre Livre

11 et 12 Novembre
de 10^h à 19^h

**Entrée
gratuite**

salle «Le Tremplin» - Saint Ambroix (30)



biographie
autobiographie



Entrée gratuite
dans la limite des places disponibles

Vendredi 3 Novembre
20h30 - Maison des Associations

«La vieille qui tricotait des bulldozers» est un spectacle fortement inspiré de l'enfance de Sylvie Vieville. Bulldozer est le surnom que sa famille lui avait donné lorsqu'elle était enfant. Conteuse voyageuse, aventurière de la parole, colporteuse d'histoires, elle cultive la tradition orale. Elle aime donner du corps aux histoires, du sens à la parole et de la place au silence.

Un spectacle pour tous et toutes de 8 à 108 ans

Pour sa 17^{ème} édition
Vivre Livre écrit sa bio !

En effet, c'est sur le thème «biographie et autobiographie» que La Fenêtre a choisi de vous emmener les samedi 11 et dimanche 12 novembre. Pour vous accompagner tout le week-end, ce n'est pas moins d'une quarantaine d'auteurs qui vous feront découvrir leur biographie ou autobiographie, comme Jean-Claude Dreyfus, magnifique comédien de théâtre et de cinéma qui vous présentera sa «bio dégradable» ou Marie de Hennezel qui vous parlera de François Mitterrand, qu'elle a accompagné en fin de vie, ou encore Hélène Nougaro pour son sublime livre en hommage à Claude, sans oublier Daniel Pantchenko, spécialiste de la chanson française, auteur de biographies de Ferré, Ferrat ou Anne Sylvestre. Cette année encore, les occitanistes ne seront pas oubliés, nous accueillerons Aurélia Lassaque, Roland Pécout et Miquel Decor.

Dès la première édition de Vivre Livre, La Fenêtre voulait mettre en avant tous les métiers du livre. 17 ans après, la philosophie des débuts est toujours là. Auteurs et auteurs BD, illustrateurs, éditeurs, libraires, relieur ou enlumineur, artistes du livre et du papier vous feront découvrir leur univers, leur métier.

Au fil du temps, nous avons toujours cherché à présenter un salon innovant, original, avec des participants connus et reconnus dans leur domaine. La Fenêtre avec Vivre Livre s'est engagée dans une démarche de qualité en signant la charte des auteurs ce qui lui vaut aujourd'hui la reconnaissance des professionnels.

Pour la première année, nous ouvrons le salon au public déficient visuel. L'association IRRP et sa présidente Madame Arielle Dumas seront présentes sur le salon. Une initiation à la lecture et l'écriture braille se fera sur le stand. Des livres audio seront aussi disponibles à la vente.

Mais bien sûr, une telle manifestation ne peut se dérouler sans le travail assidu d'une équipe de bénévoles qui assurent l'hébergement, la cuisine, le service des repas, le transport des invités, des manutentionnaires pour l'installation et la désinstallation du salon, un graphiste, un webmaster, le comité lecture, le comité artistique, etc. ... Des personnes aux multiples talents qui œuvrent pour faire de Vivre Livre un vrai lieu de rencontres et de partages.

Je tiens à saluer et à remercier très chaleureusement tous nos partenaires, la commune de Saint-Ambroix, la Communauté de Commune pour leur soutien sans faille, tous nos partenaires institutionnels, nos partenaires privés ainsi que la fondation Jan Michalski.

Corinne Tardieu

programme - rencontres - échanges

Samedi

- 11^h00** Ouverture officielle du salon
- 14^h30 / 15^h30** Jean-Pierre BROUILLAUD, aveugle, routard, il parcourt le monde.
- 15^h45 / 16^h45** Daniel PANTCHENKO, libre-échange avec le public à propos de Ferré, Ferrat, Anne Sylvestre.
- 17^h00 / 18^h00** Jean-Jacques SALGON, écrivain, Edouard GRÉGOIRE, photographe et Didier MAZELIER, maquettiste, nous parleront de la réalisation du livre «Sept chemins en Ardèche».
- 18^h00 / 19^h00** Jean-Claude DREYFUS signera les bouteilles de la cuvée spéciale JC Dreyfus du domaine SICARD, situé à Aigues-Vives dans le Minervois.

Dimanche

- 11^h00 / 12^h00** Marie de HENNEZEL a accompagné François Mitterrand en fin de vie.
- 14^h30 / 15^h30** Aurélia LASSAQUE, lecture et débat autour de la langue occitane.
- 15^h45 / 16^h45** Jean-Claude DREYFUS
- 17^h00 / 18^h00** Francis PORNON, sur les traces de Camus et de Jean Boudou en Algérie.

Animations sur stands

Papier lavande : Autour de la fabrication du papier, fabrication de feuilles de papier recyclé au fil de l'eau.

L'Arche Saoule : Création de carte pop-up (papier découpé au ciseau et plié) à colorier.

Association IRRP : Démonstration et initiation à la lecture et l'écriture en braille.

Gilles Herrier : Démonstration enluminure et initiation.

Jean-Luc Gonzalez : Démonstration de reliure et restauration de livres.

Le salon conté de la **Bla Bla Compagnie** : Catherine Caillaud et l'atelier théâtre du collège Saint-Joseph vous ouvre la porte des grands héros.

Les auteurs invités



Marina ANCA

Réfugiée politique, Marina Anca, vit en France depuis plus de trente ans. Avec son livre «Quand la chenille devient papillon», elle nous livre le témoignage, souvent bouleversant, de l'adolescente qu'elle fut dans la Roumanie de Ceausescu au travers de son quotidien d'alors et celui de sa famille. Elle présentera également son deuxième opus fraîchement édité «Le safari du papillon».

Béatrice BALTI

C'est de sa fascination pour les pays celtiques que Béatrice Balti puise son inspiration. Elle choisit l'un de ses plus célèbres écrivains, Robert-Louis STEVENSON, pour en écrire une biographie sensible, au style limpide, à la documentation rigoureuse qui se lit comme un roman. Elle s'est passionnée également pour William Wallace, «Braveheart», héros écossais qui lutta contre l'envahisseur anglais.



Michèle BAYAR

Michèle Bayar grandit en Algérie entre un père tunisien et une mère française, ce qui lui inspirera la dimension interculturelle que l'on retrouve dans ses ouvrages et notamment dans «Nouba». Elle signe plusieurs titres traitant de l'exil et des traces qu'il laisse dans les âmes. Elle est également auteure jeunesse.

Nicole BOUYALA

De Saint-Quentin-la-Poterie, village du Gard dont elle fut l'élu pendant dix-huit ans, à Tampico, port du Mexique où elle n'est plus rien, il y a un océan. Pour le traverser, Nicole Bouyala s'embarque, unique passagère, à bord d'un cargo. Et voilà «Cargo Solo» qu'elle nous présente comme un carnet de bord. Elle partage son expérience de la vie ainsi que sa vision des choses à travers l'écriture, les conférences et les interviews qu'elle donne.

Restauration sur place

Les réservations se feront au bar du salon, le jour même.

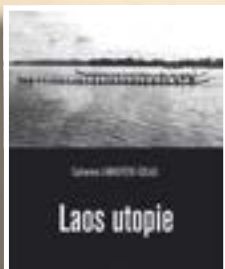
Tarif 11 euros vin compris.

Deux services sont assurés le samedi et le dimanche 12^h et 13^h.



Jean-Pierre BROUILLAUD

Totalement aveugle à 15 ans, ancien ado fugueur, ex-hippie fuyard, ce grand routard rimbaldien prouve que ne pas voir n'empêche pas d'avoir un regard. Ce que le Nouvel Obs salue par «C'est passionnant et, au sens propre, déroutant. Car cet homme sans regard n'a pas seulement la manière d'être ultrasensible aux paysages qu'il traverse, il a aussi l'art de les décrire. Voyager avec lui, c'est mieux voir.» Il présente «Aller voir ailleurs».



Catherine COLAS

«Laos Utopie» est son premier roman. Pour elle «chaque journée qui débute par une page d'écriture ne peut être qu'une bonne journée». La narratrice de cette histoire est une jeune femme qui débarque au Laos comme coopérante à l'Alliance française où elle écrit son journal de bord. Elle est pleine de curiosité, de passion, d'idéaux sociaux et politiques. Mais la réalité de son séjour sera bien différente de ce qu'elle avait pu imaginer...



Jean-Claude CONSTANT

D'une écriture simple, belle, vivante, cet ancien prêtre nous donne à lire un double drame : celui de l'Église elle-même, qui se pervertit en niant la sexualité mais en couvrant les dérives et celui d'un individu, un prêtre, confronté à l'omerta qui règne au sein de l'Église et qui alimente depuis quelques années les scandales médiatiques. L'intérêt du livre «Peaux noires» réside dans les grandes questions posées.



Denise DEJEAN

Editée par Elan Sud, elle s'est lancée dans l'écriture de nouvelles puis de romans après avoir co-signé des ouvrages ethnographiques. «Femmes en leurs jardins», un des livres qu'elle nous propose, est une ode à la vie, une invitation à regarder l'autre avec compassion et générosité. Il a reçu le prix du Livre Pyrénéen Littérature.



Jean-Claude DREYFUS

Magicien, transformiste, comédien, acteur, chanteur, depuis toujours. Il est devenu populaire auprès du grand public en incarnant le boucher dans le film de Caro & Jeunet «Delicatessen» et notamment aussi l'incroyable «Monsieur Marie» dans une pub célèbre.

Le cinéaste Patrice LECONTE dit de lui dans sa préface : «Jean-Claude est fêlé, extrême, fantasque, déraisonnable, inventif, bizarre, singulier, les adjectifs me manquent, mais je suis sûr que vous avez compris à qui nous avons affaire : un type rassurant et imprévisible. Et si c'était ça, le talent ?»

Jean-Claude Dreyfus a une maison dans le Minervois.



Marie de HENNEZEL

Psychologue, elle est connue pour son engagement dans l'amélioration des conditions de la fin de vie et pour ses ouvrages sur cette question. Pendant douze ans, sans poser de questions, mais en répondant à toutes les siennes, Marie de Hennezel a accompagné le président Mitterrand qui se savait menacé par le cancer depuis 1981. Dans ce livre, Marie de Hennezel dévoile cette quête de spiritualité qui l'animait plus que jamais alors que le spectre de la mort rôdait à l'Élysée. Elle présentera également ses autres livres.



Dominique LIN

Il nous emmène là où on ne l'attend pas. Quel que soit le support, l'intention littéraire vient s'exposer au regard du lecteur. Elle prend des directions en apparence opposées mais ramène au même sujet: l'être humain. Il est édité par Elan Sud.



Bernard LONJON

Ancien libraire, passionné de cinéma et de chanson française, il est l'auteur d'ouvrages qui nous permettent d'entrer avec pudeur dans l'intimité d'hommes et de femmes célèbres. Il nous fera ainsi redécouvrir Georges Brassens, Edith Piaf, Jean Cocteau, Colette, Maurice Chevalier.



Hélène NOUGARO

Sobrement intitulé Claude Nougaro, ce livre magnifique a été conçu par sa femme, Hélène Nougaro. Sur près de 200 pages, la « vie-violence » de cet homme né « aux fers » est montrée en photos, rythmée par des textes de chansons, souvent manuscrites, de courtes phrases de Nougaro. « Hélène masseur », Hélène Nougaro, également Toulousaine, était kinésithérapeute et rencontra Claude en 1984, à l'occasion d'une séance de massage à Saint-Denis de La Réunion où il était en tournée. Hélène Nougaro n'omet aucune autre des épouses du Don Juan en pantalon de cuir et chemise ouverte, ni sa fille Cécile ni le père chanteur d'opéra.

Pudique, suggérant les tourments intérieurs de l'artiste sans les dévoiler, le Claude Nougaro d'Hélène est rigoureux, jamais abusif, tendre et discret.



Daniel PANTCHENKO

Il a su transmettre son amour pour la chanson française tout au long de sa carrière de critique à l'Humanité Dimanche ainsi que dans la revue Chorus. C'est tout naturellement qu'il en vient à l'écriture biographique avec des ouvrages sur Charles Aznavour, Jean Ferrat, Anne Sylvestre, Serge Reggiani et « Léo Ferré sur le boulevard du crime » dans lequel il retrace la période où Léo chantait au théâtre TLP-Déjazet qu'il inaugura le 1er février 1986.



Francis PORNON

Après des études de philosophie, enseignant bourlingueur, écrivain, cet ancien coopérant en Algérie ne pouvait manquer de se passionner pour le Camus des jeunes années, ces années incandescentes, matrices de son œuvre future. Pas plus qu'il ne put résister à suivre les pas de Jean Boudou, écrivain majeur de la littérature occitane et qui vécut et mourut en Algérie.

Francis Pornon baigne aussi dans cette Occitanie quand il se fait le chantre d'Azalais de Burlatz, une des premières femmes « libérées », Dame de Toulouse, qui a marqué son temps à la fin du XIIIe siècle par son indépendance malgré ses charges. Il est également auteur de polars.



Jean-Jacques SALGON

Jean-Jacques Salgon est né en Ardèche et a acquis une maison aux Vans en 1973. C'est là le sujet de son livre « Place de l'oie » qu'il nous fait visiter selon une forme autobiographique respectueuse et retenue. Dans un style parfait, il la présente au fond comme une réflexion sur l'intérieur et l'extérieur, là où nous habitons et ce qui nous habite. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages parus aux Editions Verdier. Très attaché à l'Ardèche, il présentera également le livre « Sept chemins en Ardèche ».



Cédric TOTEE

Installé dans le sud depuis plus de 10 ans, il est spécialiste en résonance magnétique et travaille pour la recherche scientifique. Passionné de voyages et adepte d'humour noir et de second degré, il aime écrire et raconter des histoires qui lui ressemblent... ou pas! Il est édité par Elan Sud.



Aurélia LASSAQUE *auteur occitan*

Née en 1983, Aurélia Lassaque est poète de langues française et occitane. Elle collabore régulièrement avec des musiciens, vidéastes et danseurs. Elle défend la diversité linguistique comme conseillère littéraire de divers festivals (en France, Italie, Afrique). Sa poésie est sans frontières, elle a lu ses textes, de l'Amérique Latine à l'Inde en passant par la Norvège, l'Indonésie, les Etats-Unis... Est paru en 2017, « En quête d'un visage » aux Editions Bruno Doucey. Son précédent recueil « Pour que chantent les salamandres » a été traduit en anglais, hébreu, néerlandais, norvégien et catalan.



Roland PECOUT *auteur occitan*

Né en Provence, commence jeune à écrire. Terminant ses études de Lettres et d'Histoire de l'Art à l'Université de Montpellier, il s'engage dans la vie sociale et dans la découverte d'autres cultures. Pécout a couvert en partie, comme journaliste indépendant, les conflits du Liban, du Kurdistan, des Balkans, sans perdre de vue les combats environnementaux et humains depuis l'épisode fondateur du Larzac. Il mène des recherches en Histoire des Civilisations sur les spiritualités de l'Asie, et collabore à des échanges avec l'Afrique - Pays Tamasheq et Pays Dogon.



Miquèl DECOR *auteur occitan*

Baigne dans l'Òc depuis sa naissance. Troubadour de l'âme humaine, impénitent «faidit». Poussé par un vent solaire, Miquèl Decòr est parti du Minervois à la redécouverte de tous les rivages de la Méditerranée, de l'Afrique du Nord à la Palestine. «Dans la poésie de Miquèl Decòr, dit de lui Bruno Peiras, la simplicité des mots part à la recherche de la simplicité de la vie. Il n'y a rien de plus proche que ce qui nous est étranger et rien de plus étranger que ce qui nous est proche». Miquèl Decòr vit actuellement à Félines-Minervois.



AUREL *auteur de BD*

Aurel est né en Ardèche en 1980. Dessinateur de presse il travaille pour le quotidien Le Monde, Politis et le Canard Enchaîné. On peut également retrouver ses dessins dans le mensuel de critique sociale CQFD ou dans La Lettre du Cadre Territorial. A partir de 2014, Aurel choisit de réduire le nombre de ses collaborations dans la presse pour se consacrer plus largement à l'édition et à la réalisation. Il a obtenu plusieurs prix en tant que dessinateur ou réalisateur. Sa dernière BD «La menuiserie» retrace le parcours familial et autobiographique de cette entreprise des Vans.



Joël ALESSANDRA *auteur de BD*

Joël Alessandra publie ses premières histoires en Italie, dans la revue Il Grifo. Grand voyageur, il s'attache à l'Afrique. «Fikrie» est inspiré de son expérience de directeur artistique au Centre Culturel Français de Djibouti. Ses carnets de voyage le portent sur les traces d'André Gide. Il vient de terminer chez Casterman une adaptation du roman d'Amin Maalouf, «Le Périple de Baldassare». Avec Eddy Simon, il a publié deux biographies: «Gustave Eiffel» et «Rodin».



Cyrille LE FAOU *auteur de BD*

Archéologue du dessin, Cyrille Le Faou s'investit dans le souci du détail, ce qui va l'amener au travers des époques de ses récits à engager de véritables recherches pour retrouver des architectures et des paysages disparus. Cela lui permet d'opérer une véritable reconstitution historique des lieux qu'il met en scène, au plus près de ce pays de Cèze où il vit à Gagnières.



YIGAEL *auteur de BD*

Ce natif d'Arras est arrivé dans l'Aude en suivant son épouse sudiste. Après des études aux Beaux-Arts en Belgique, Yigaël étudie la bande dessinée aux Beaux-Arts de Tournai. Il commence alors sa carrière aux Editions Semic, puis illustre quelques histoires dans les collectifs des Editions Petit à Petit. Avec le scénariste Céka, il a retracé le parcours de deux grands scientifiques: Louis Pasteur et Marie Curie. Toujours avec Céka, il publie une trilogie de science-fiction «EgoVox».

Les plasticiens & autres acteurs du livre et du papier



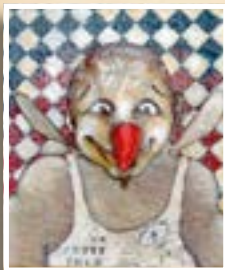
Joël CIMARRON *Illustrateur*

Né en 1974 à Paris, il grandit en Martinique. Il commence son travail artistique dans le cinéma d'animation. Héritier du conte créole, il conçoit des spéciaux TV inspirés par la mythologie vaudou et l'histoire douloureuse des Antilles. Agacé par tout ce qui divise, il décide d'abattre les frontières entre les contes du monde en créant la première collection des éditions de Kari-bencyla : «Le Théâtre des monstres». Publié chez Gallimard en 2008 et Amaterre, Chocolat Jeunesse, Orphie, Hachette... Depuis 2015, il travaille régulièrement pour la télévision avec Daniel Picouly dans Page 19 sur France Ô.



Corinne COUTANT *Relieuse bois et marqueteuse*

La marqueterie est une activité où la minutie est de rigueur. Et la pratique de la micro marqueterie lui a fait rechercher de nouveaux supports afin de pousser les limites de cette spécialité qui la passionne. La découverte dans sa bibliothèque d'un antique recueil des «Fables de la Fontaine» lui a donné l'idée de s'essayer à lui confectionner de nouvelles couvertures. Après une formation auprès de Delphine Dejean, Maître artisan d'art en Reliure à Saint-Quentin la Poterie, elle apprend à réparer un livre ancien abîmé, coudre un livre, faire une arrondissure, une reliure et différentes couvertures, que ce soit pour des livres anciens cousus ou pour des livres modernes collés.



Sarah CAGNAT *Artiste du papier*

Tout commence par le support, la matière : le papier recyclé, qui provoque des effets, inspire, laisse trace... Sarah Cagnat, par sa créativité, dévoile sa sensibilité aux arts de la rue, à la nature et ses empreintes. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est le subtil travail de la matière et des couleurs confondues. Des tableaux à voir comme des saynettes à regarder sous toutes les coutures.

Grégoire EDOUARD *Photographe*

Grégoire Édouard vit et travaille entre l'Ardèche et Marseille où il s'est installé depuis 2015. Il a arpenté à pied le territoire Ardéchois avec l'écrivain Jean-Jacques Salgon et l'ensemble des textes et photos a fait l'objet d'une édition : «Sept chemins en Ardèche» paru aux Editions Septéditions.



Gilles HERRIER *Enlumineur*

Bercé dès son enfance bretonne dans la culture celte, il découvre avec émerveillement les entrelacs. Il étudie les techniques anciennes et les manuscrits des moines copistes irlandais pour réaliser de véritables dentelles d'entrelacs. Ses rencontres avec d'autres artistes lui permettront de porter son travail sur le parchemin en utilisant les techniques de l'enluminure. Il nous fait partager son savoir-faire en exerçant son art selon les méthodes médiévales.



Bettina KRAEMER *Plasticienne*

Née en Allemagne, après des études de graphisme-illustration, elle exerce à Aix-la-Chapelle et Berlin. Elle vit en France depuis 1991, à Saint-Ambroix depuis une dizaine d'années et approfondit son travail personnel sur la peinture et la sculpture, tout en animant divers ateliers pour adultes et enfants.

Les GARAGISTES *Plasticiens*

Ces plasticiens travaillent avec Bettina Kraemer au sein de son atelier, le «Garage». Ils présentent une expo de gravures, monotypes et impressions sur le thème: «Je suis comme je suis», poème de Jacques Prévert.



Papier LAVANDE *Papier artisanal*

Papier lavande est un atelier de papier artisanal créé par Camille Gandioli. Elle fabrique du papier à la forme feuille par feuille à base de déchets (papier, carton, tissus et végétaux) et, à partir de ces papiers, réalise des articles de papeterie. Eau de pluie, feuilles séchées à l'air libre, pigments naturels et colle à la farine bio minimisent au maximum l'impact écologique de sa fabrication.



L'Arche Saoule *Noémie SEGALA - créations papier*

Suite à un parcours d'Arts Plastiques à Montpellier, Paris et un détour en terres inconnues, Noémie embarque en Drôme sur l'Arche Saoule en 2012 et accoste à la Traverse -Saou-en 2015. Elle présente ses créations artisanales en papier : couvertures en carton de récup, papiers artisanaux, imprimés, végétaux, recyclés... Un point carterie, entre ombre et lumière, où jouent le vide et le plein : les kirigami et pop-up.

Charlotte VOINIER *Graveur*

Vivant en Cévennes depuis 2008, après avoir travaillé la sculpture textile, le dessin et l'illustration, elle grave à présent l'ombre et la lumière, la couleur et le trait, animant ainsi l'univers poétique, enfantin presque, qui l'habite et l'inspire.

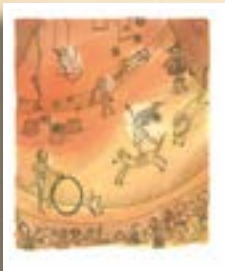


Marc GRANIER *Graveur*

Né dans le Gard, il a longtemps habité en Bretagne. Ses gravures mêlent à la fois, les montagnes des Cévennes et les houles océanes. Les livres sont sa nouvelle passion, ils lui permettent de communiquer avec un plus grand public et de faire le lien entre artiste, écrivain et artisan.

Jean-Luc GONZALEZ *Relieur*

Relieur d'art, il est installé à Anduze dans le Gard. C'est en 1984 qu'il découvre ce métier. Il réalise différentes techniques de reliure pour les livres anciens ou autre cartonnage. Le métier de relieur demande du savoir-faire et de la précision.



Elsa HUËT et Jean-Noël CRITON *Artistes du papier*
«Les illustrations colorées d'Elsa Huët sont empreintes de douceur et de gaieté ; les tableaux en relief et les mises en scène de Jean-Noël Criton, finement ciselés dans le papier, ouvrent les portes d'un imaginaire sensible et poétique. Leurs papiers, dessinés, déchirés, découpés et sculptés, jouent avec l'ombre et la lumière, pour raconter des histoires et s'animer en petits théâtres ou films d'animation. Ces deux artistes nous entraînent à travers une scénographie originale et onirique, dans un univers tout en finesse qui ravira les enfants comme les adultes» (Midi Libre)

Les maisons d'édition indépendantes

Le DIPLODOCUS

Maison d'édition jeunesse de livres illustrés créée en 2015 par Floriane Charron. Implantée dans le Gard, elle n'en reste pas moins tournée vers le monde, vers la création et souhaite vous faire découvrir de nouveaux auteurs ou redécouvrir des auteurs d'aujourd'hui.

ELAN SUD

Tournée vers le texte, le style, la musique des mots, le rythme des phrases; à ne sortir qu'une poignée de romans chaque année, autant qu'ils soient ciselés, peaufinés, aboutis. «Nous donnons notre attention à la création littéraire, nous la défendons et mettons en place tous les moyens pour la diffuser».

SALTO

Fondées en 2015 à Méjannes-le-Clap, les Éditions Salto ont décidé d'explorer le champ littéraire ouvert par le sport. Elles sont ainsi la première maison d'édition, en France, à se consacrer exclusivement au genre de la littérature sportive. Chez Salto, le sport est simplement un prétexte à la littérature.

KARIBENCYLA

Livres de jeunesse et de BD. Elle privilégie la création de collections inédites et novatrices et l'impression de livres d'une grande qualité plastique. La Luciole masquée (auteur) et Joël Cimarron (illustrateur) ont inauguré sa collection Le théâtre des Monstres en 2009.

LETRAS d'OC

Les éditions Letras d'oc publient des œuvres d'auteurs contemporains : romans, nouvelles et récits, contes, poésie, théâtre... Les ouvrages sont publiés soit en occitan uniquement, soit en édition bilingue occitan-français. Quel que soit le genre, on s'attache à la qualité littéraire du texte, ainsi qu'à l'authenticité de la langue de l'auteur, par-delà les dialectes.

MUSIMOT

Axée essentiellement sur l'écriture poétique dans les différents genres littéraires, cette maison d'édition associative créée en 2009 publie des textes courts dont l'inspiration poétique est déterminante et choisit, avec les mêmes critères, des textes ayant un regard sur notre société.

Les libraires

Legrand

Maison de la Presse - Saint-Ambroix

Sauramps

Librairie - Alès

Le Bateau Livre

Bouquiniste - Montpellier

Pop'Up

Librairie BD - Nîmes

Et aussi...

L'association **IRRP** animera sur son stand des ateliers de sensibilisation à l'écriture et lecture en braille.

La Mutuelle de lecture St-Ambroix

Durant tout le week-end
le club photo de St Ambroix

«**le 3^{ème} oeil**»

présente

Exposition Photo

**biographie
&
autobiographie**

Vernissage

vendredi 10 novembre à 18h.



Cette année, nous avons souhaité ouvrir notre salon aux lecteurs non-voyants ou déficients visuels en invitant l'association IRRP.

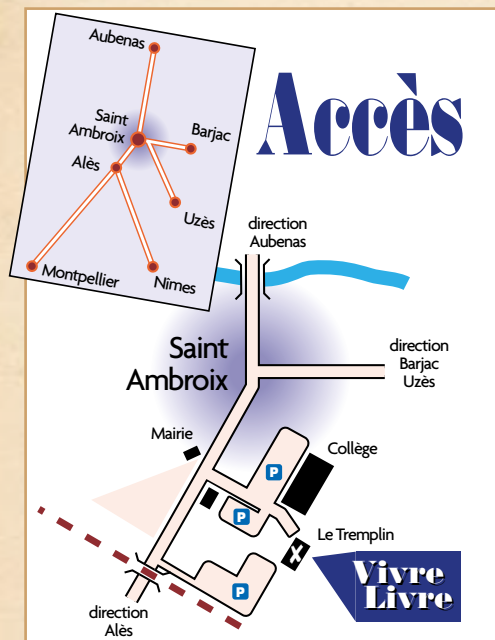
Information Recherche Rétinite Pigmentaire

Association créée en 1986 par Arielle DUMAS, l'IRRP s'est fixée comme objectifs de lutter contre l'isolement des patients atteints de maladies de la vue et de soutenir la recherche médicale pour comprendre et vaincre celles-ci.

L'IRRP travaille au quotidien pour informer, conseiller, soutenir et orienter vers les centres de diagnostic et ensuite vers les instituts de rééducation les personnes découvrant leur maladie ainsi qu'à celles souffrant d'une longue évolution. «Notre association est un lien entre médecins et patients et entretient des relations de confiance avec les chercheurs de l'Institut de la vision de Paris et de l'INSERM de Montpellier. Des correspondants régionaux assurent notre proximité avec nos adhérents présents dans toute la France.»

L'IRRP organise et s'investit régulièrement dans différentes manifestations informatives, sportives (La Marche pour la Vue) ou culturelles, toujours dans le but de sensibiliser le public et de récolter des fonds afin de soutenir activement la recherche médicale.

La Fenêtre remercie ses Partenaires



La Fenêtre et ses bénévoles

L'association La FENÊTRE, organisatrice de Vivre Livre depuis 17 ans connaît un succès grandissant d'année en année. La présence de tous les invités, leur ouverture, leur disponibilité favorisent les échanges avec le public, et participent grandement à la réputation de cette manifestation. Si on y ajoute l'accueil souriant des bénévoles de l'association, leur dévouement constant, on comprend pourquoi Vivre Livre est devenu, au fil du temps, l'un des plus importants salons du livre de la région, tant par la qualité de ses participants que par celle de l'accueil aux visiteurs. Nous vous souhaitons un agréable salon riche en découvertes.

Association culturelle «La Fenêtre»

Corinne TARDIEU, présidente
Annie FLOURET, secrétaire
Cathy CALIXTE, trésorière

contact:

contact@lafenetre-st-ambroix.com
www.lafenetre-st-ambroix.com

Dessin affiche:

Boualem Moudjaoui

Maquette et impression:

PBPub - 2017 🐾 04 66 24 28 65

Des imprévus peuvent entraîner l'absence de certains de nos invités présentés sur cette plaquette, et dans ce cas, veuillez nous en excuser.